

Fernand SABATTÉ

1874 - 1940



Jérôme Guillaume Fernand Sabatté est né à Aiguillon (Lot-et-Garonne) le 14 mai 1874 et mort à Chamigny (Seine-et-Marne) le 22 octobre 1940.

Ses parents se séparent en 1880 et il s'installe avec sa mère à Bordeaux. Après avoir suivi les cours de l'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS de Bordeaux, il entre en 1893 à l'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS de Paris dans l'atelier de Gustave Moreau. Sept ans plus tard, il obtient le Grand prix de Rome pour son tableau "*Un Spartiate et l'Ilote*".

Mobilisé pendant la Première Guerre mondiale, il reçoit la Croix de Guerre et la Légion d'honneur.

À partir de 1926, il enseigne à son tour la peinture, d'abord à l'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS de Lille, jusqu'en 1929, puis à l'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS de Paris.

Il a pour élève Louise Cottin (musée Louise Cottin à Vigneulles-lès-Hattonchâtel) lauréate d'un second prix de Rome en 1934.

En 1929, il fonde la revue bimestrielle L'Art.



Il entre à l'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS de l'Institut de France en 1935 (section peinture, fauteuil 5).



Le 22 octobre 1940, il meurt prématurément, à Chamigny, fauché par un camion allemand.

Il possédait une résidence dans le village.

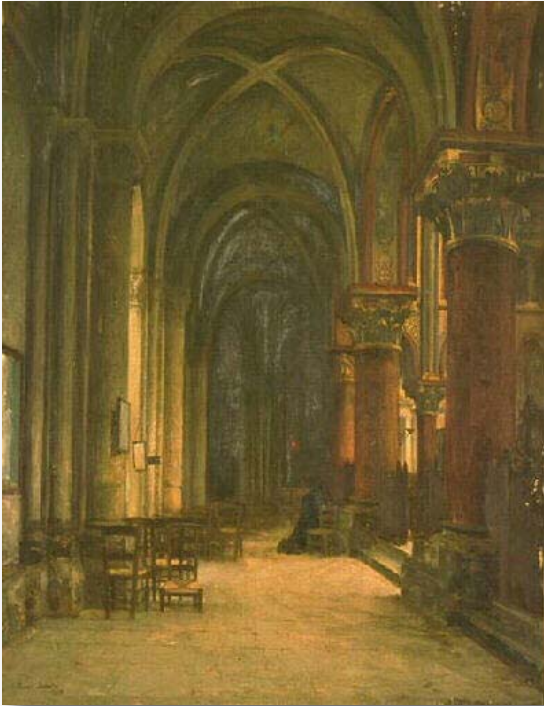
Un de ses tableaux est exposé au musée du Luxembourg.

La belle tête de bronze qui ornait le monument érigé devant sa maison en son honneur a été donnée à la commune (sûrement par les sœurs de la Charité de Montmartre). Objet précieusement conservé en mairie. La chapelle consacrée à Notre Dame des Beaux-Arts que Sabatté avait construite sur ses terres était meublée et décorée magnifiquement par des objets anciens qu'il chinait.

Cette chapelle était naguère encore un lieu de pèlerinage où tout le village se rendait de nuit en portant des cierges le 15 août, jour de la fête de l'Assomption de la Vierge. Fernand Sabatté a légué sa propriété de Chamigny aux Sœurs de la Charité de Montmartre, rue Caulincourt à Paris qui y ont longtemps organisé des colonies de vacances. Aujourd'hui maison et chapelle sont des résidences particulières.

Quelques oeuvres :

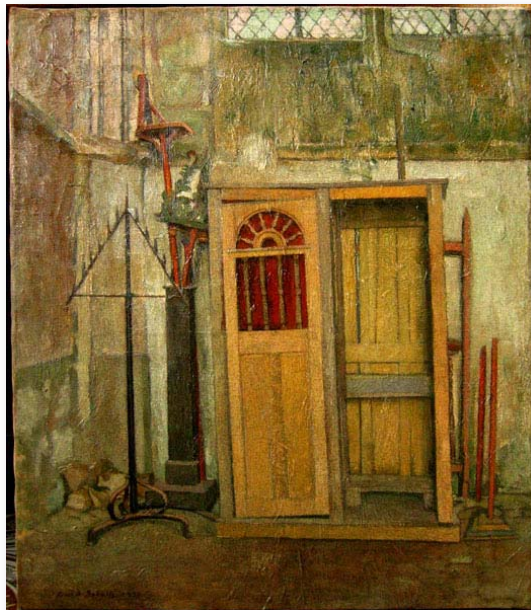
- * Ma grand-mère (1895), Musée des Beaux-Arts de Bordeaux
- * Près du feu (1896), Musée des Beaux-Arts de Dijon
- * Intérieur de Saint Germain des Prés (1897), Musée des Beaux-Arts de Bordeaux
- * Le pauvre (1898), Musée des Beaux-Arts d'Agen
- * Inondation à Paris (1910), Musée Carnavalet
- * Un Spartiate montre à ses fils un ilote ivre, École nationale supérieure des beaux-arts de Paris
- * La crypte, Musée d'Orsay
- * Dans la gloire de Dieu, Musée Cantini de Marseille



Intérieur de Saint Germain des Prés



Ma grand-mère



*Eglise abandonnée,
huile sur toile, 65cm x 75 cm, signé Fernand Sabatté
1933, Collection particulière*